

Memoria andando

COMPTE RENDU de BUREAU

Mercredi 06 juin 2018

Excusés: Eric Guillot, Marie-Line Trepp, Pierre Tratapel, Suzy Sainte-Marie, Dominique Segonds.

1) Bilan des activités 2017/2018 :

Récapitulatif financier des animations :

6 octobre 2017 Tapas à Flagnac avec Franck Da Silva.	- 600
27 octobre 2017 : Baudel chante Ferrat et Reggiani	335
24 novembre : Recuerdos (en partenariat avec Decazeville Communauté). . .	937
20 janvier : Paella avec Los Mariachis	192
10 mars : EL Luco	- 906
14 avril : Duo Pradal	- 973

DEFICIT 1015€

En instance : tapas du 15 juin

Dépenses incompressibles :

Location Laminoir	150€
Musiciens	564€
Sacem prévisible	150€

A ce jour, en caisse 3606,84€.

2) Ateliers :

Langue : - Espagnol : - Débutants (José) : Effectif important. Pour 2018/2019, il faut envisager de faire deux groupes

- Perfectionnement : (Alex) : Bonne fréquentation.

- Cuisine : L'atelier est victime de son succès. Effectif important ; 20-22 participants est la « fourchette » maximum si l'on veut un bon fonctionnement de l'atelier.

De plus, les défections provoquent un déficit ; il est absolument indispensable que les absences soient signalées.

3) Tapas :

Jean rappelle le déroulement de la soirée et le prix de 16€. Après discussion du menu, il semble nécessaire de revoir la présentation et le « buffet » paraît plus adapté.

4) Projets 2018/2019 :

- 19 octobre 2018 : Spectacle présenté par Alex « Entre 2 puentes » composé de deux univers musicaux : la poésie en valencien de Alcoy Jordi Gil et le duende flamenco andalou du guitariste Manuel Rodriguez.

- En novembre 2018 : Tapas avec, éventuellement Servane.

- Janvier 2019 : Paella ; Discussion pour savoir si nous reprenons le groupe de Mariachis « Los tropicales » qui avait satisfait pleinement le public ou si nous prenons une autre formation. A voir.

- Février 2019 : A l'occasion du 80ème anniversaire de La Retirada (janvier, février 1939), nous envisageons une semaine « Retirada » en partenariat avec le Service culturel de la communauté de Communes, la médiathèque de Decazeville et La Strada avec expo, film(s), et pour terminer le spectacle « Flamenco por un poeta » de Luis de la Carrasca qui rend hommage au poète espagnol Antonio Machado mort à Collioure, le 22 février 1939.

- Avril/mai 2019 : Projet « Artistes espagnols de l'exil » proposé par Isabelle Le Moal.

Propositions pour la saison 2019/2020 :

Novembre 2019 : - Troupe en résidence qui présente la pièce « Ay Carmela ».

5) Questions diverses :

- Marie-Lise François suggère la mise en place de « Journées récréatives », projet qu'elle pourrait présenter à la prochaine assemblée générale.

- Participation solidaire : Interpelée par « Jamais sans toit » qui s'occupe de migrants, Memoria andando a envoyé des dons à l'association. Elle accompagne aussi une famille de migrants arméniens dans le domaine de l'administration, de la santé, de l'école. . .

- Septfonds : Projet d'extension d'une porcherie industrielle sur le site du camp de concentration de Judes à Septfonds : Plusieurs associations dont le CIMER et Caminar sont intervenues à la préfecture pour mettre en cause le projet (erreurs de procédure). Une réunion d'un groupe de travail de Caminar est programmée au local de Memoria le 8 juin. Jean, Anita et Suzy y participeront.

- « Picasso et l'Espagne » aux Baux de Provence, exposition présentée par Yolande Bathelot. Dans une première partie, les projections des œuvres sur les parois calcaires des « Carrières de lumières » avec une mise en musique évoquent la relation de Picasso avec les peintres espagnols au moment où il est parti pour Paris pour révolutionner la peinture avec le cubisme, puis les différentes périodes sont évoquées non pas chronologiquement mais de manière sensible.

Cette exposition pourrait faire l'objet d'une sortie avec la visite du château des Baux de Provence, ancienne forteresse médiévale.

Yolande Bathelot essaiera de présenter un projet pour la saison prochaine.

Fin de la réunion 23 heures.